



EL ANAVEVA

CHŒUR DE CHAMBRE



Grégoire Film
PHOTOGRAPHE
ÉPHÉMÈRE

DIRECTION ISABELLE FAËS



L'Ensemble



ELANAVEVA, CHŒUR DE CHAMBRE

L'ensemble ElaNaveVa est avant tout la réunion de personnalités passionnées.

Passionnées de musique et de chant collectif, en tout premier lieu, mais aussi éminemment curieuses de notre monde contemporain, de son spectacle vivant, de sa littérature et de toutes les formes que prend aujourd'hui la création artistique dans ses aspects les plus singuliers, les plus inattendus, les plus enthousiasmants voire les plus saugrenus.

Aussi, notre répertoire est-il presque exclusivement composé de pièces de ces cent dernières années et nous privilégions les rencontres et les partenariats avec des personnalités artistiques de tous horizons et de toutes disciplines : compositeurs et compositrices, artistes plasticien·nes, cinéastes, danseurs, danseuses, écrivains, écrivaines, philosophes...

Nous cherchons à inventer des spectacles rompant avec le traditionnel concert de chant choral... que nous pratiquons néanmoins avec plaisir lorsqu'il nous permet de faire de nouvelles rencontres !

C'est même avec plaisir que nous acceptons toute invitation nous permettant de croiser notre musique avec d'autres ensembles, ou de faire entendre nos chants à l'extérieur du périmètre tourangeau du chant choral.

NOS VALEURS

L'association « Chœur de chambre ElaNaveva » a été créée en 2005 à l'initiative d'anciens élèves de la chorale du Lycée Grandmont qui souhaitent continuer à participer à un projet ambitieux à la fois sur le plan artistique et sur le plan humain. Dès l'origine, le choix a été fait de se consacrer à la musique de notre temps, de rechercher le maximum de collaborations avec les créateurs et créatrices de toutes disciplines de la Région et d'axer nos actions sur la sensibilisation de nouveaux publics, y compris les plus éloignés de notre champ artistique. Au fur et à mesure des années et des projets, s'est également affirmée la volonté de promouvoir sans relâche l'égalité hommes-femmes et d'agir à notre niveau contre les violences sexistes et sexuelles (actions et spectacles 2020, 2021 et 2022). Plus récemment, nos projets artistiques se sont également orientés vers la sensibilisation de nos adhérent·es et de notre public aux enjeux climatiques (projet 2023). Notre groupe est composé pour moitié d'étudiants et d'étudiantes : sa composante intergénérationnelle en est une force indéniable.



Direction musicale : Isabelle Faës



photo Alain Brégon

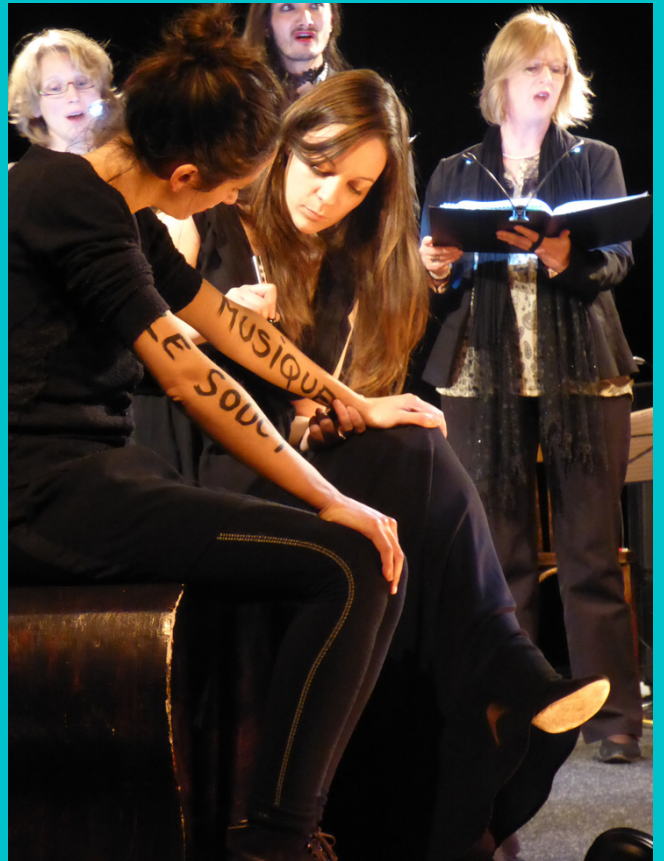


Isabelle FAËS dirige toutes les musiques, tout en gardant une prédilection pour la musique savante contemporaine. Elle dirige le chœur de chambre ElaNaveVa depuis sa création, en 2005, réaffirmant ainsi son choix de l'amateurisme exigeant et éclairé. Elle dirige en outre depuis 2016 les chœurs du Département de Musicologie de Tours.

2005-2024 : UNE TRAJECTOIRE EN PERPÉTUEL MOUVEMENT

Plus de 150 concerts et spectacles

Des collaborations multiples

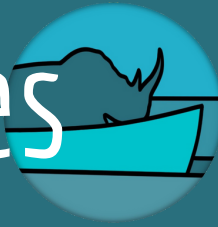


Des réalisations audacieuses

Des actions pédagogiques



Partenaires



Marie BOISDÉ
Comédienne,
Metteuse en scène



Leopaul COSTA-PIALLAT
Musicien multi-instrumentiste



Carolina FUENTEALBA
Artiste plasticienne



Krisztina MEGYERI
Compositrice



Thierry MACHUEL
Compositeur

Ensemble Ptyx



Nicolas MILJEU
Technicien son

Pierre THILLOY
Compositeur



Didier GIRAUDON
Comédien,
Metteur en scène



Naomi AMARGER
Cinéaste



Perrinne HERNANDEZ
Collieuse



Lionel TONDA
Sculpteur



Partenaires



Jean RIANT
Photographe



Pierre FUENTES
Photographe



Marie-Noële FAËS
Photographe



Babette HAUSS
Artiste polymorphe



Clémence RALINCOURT
Violoncelliste

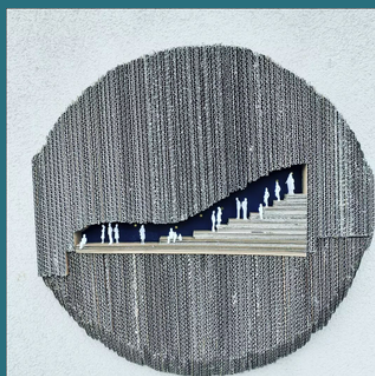
Juliette COGNEAU
Flûtiste



Setsuko Uno
Peintre



Rodolphe HERNANDEZ
Plasticien



Véronique LACROIX
Peintre

ETC.

SÉLECTION/PRESSE

Elanaveva à Tours : un soir de neige et de génie

PAR RÉDACTION

Publié le 05 juin 2023, 20:59

Mis à jour le 05 juin 2023, 20:59



Vendredi 2 juin, la salle Ockeghem battait son plein avec le spectacle *Nuit Blanche* d'Elanaveva.

© (Photo NR)



Les deux soirées de *Nuit blanche de glaçons et de neige cruelle* ont fait salle comble, salle Ockeghem, jeudi 1^{er} et vendredi 2 juin.

Le chœur Elanaveva, dirigé par Isabelle Faës, ne s'est pas contenté d'explorer la musique chorale des cent dernières années depuis sa création en 2005. Le public est entré dans un univers tout entier, séduit par l'histoire, l'écriture et la qualité des interprétations.

Si Francis Poulenc a entendu sa création *Un soir de neige*, il a dû aimer la manière subtile dont un texte a pris vie. Sopranos, altos, ténors, basses et solistes sont accompagnés d'instruments et des trois brillants visages qui ont embelli le spectacle : Marie Boisdé, comédienne, Carolina Fuentealba Baldini artiste très polyvalente, et Leopaul Costra-Piallat, musicien inventif.

On ne peut oublier de citer Ivan Coulon aux lumières. On voyage généreusement avec des compositeurs de génie et de beaux textes de Bonnefoy, Char, Giono, Péguy ou encore Shakespeare... Un moment fort, tout en profondeur et en légèreté à la fois : la neige est reine et nous donne à voir l'invisible.

Contacts : elanaveva.fr et choeurelanaveva@gmail.com. L'ensemble de chambre recherche des voix masculines.

SÉLECTION/PRESSE

Le chœur ElaNaveva à Ockeghem à Tours : la belle surprise d'un spectacle vivant

PAR RÉDACTION

Publié le 31 mai 2023, 23:16

Mis à jour le 31 mai 2023, 23:17



L'ensemble ElaNaveva offrira sur deux dates bien plus qu'un chœur magnifique, un spectacle surprenant.

© (Photo Max Grey)

Assister à la répétition du Chœur de chambre ElaNaveva offre un temps magique ! *Nuit Blanche de glaçons et de neige cruelle* est un spectacle accessible à tous, qui promet de belles surprises. Deux dates, à la salle Ockeghem, sont proposées les 1^{er} et 2 juin, à 20 h 30, sous la direction d'Isabelle Faës, la mise en scène et narration par Marie Boisdé, la performance assurée par Carolina Fuentealba Baldini.

Pour accompagner cette nouveauté, Léopaul Costa Piallat, musicien aux talents polyvalents, construira des paysages sonores pour embellir le chœur entier. On peut s'attendre à une proposition novatrice. Au-delà d'un chœur a cappella, la soirée fera le plein d'énergie autour des musiciens, comédienne, performeuse...

Entrer dans l'univers d'ElaNaveva, c'est lâcher prise

Comme la neige apparaît sous toutes ses formes, les voix du chœur se transforment, imitent la danse des flocons, le vent qui souffle en échevelant les reliefs. Musique contemporaine, musique écrite qui invite à l'improvisation, ces amateurs brillants travaillent les sons singuliers, mettent en lumière des solistes et jouent sur l'art total en ouvrant la scène. Marie Boisdé porte le texte et met en scène « la neige » ; définition,



ECOUTER / VOIR

Tous nos liens :



CONTACT INFO

ADRESSE MAIL

choeur.elanaveva@gmail.com

TÉLÉPHONES

+33 6 83 50 41 29

+33 7 81 67 19 67

+33 6 79 70 89 12

SITE

www.elanaveva.fr

FICHES TECHNIQUES

CONCERT

Espace total minimum de 50 m² à plat, éventuellement un peu moins dans le cas de dénivelés

A proximité

Une ou plusieurs loges pour 30 personnes avec miroirs

Une loge pour la cheffe de chœur

Sanitaires facilement accessibles

Eau à disposition (sans plastique de préférence) dans toutes les loges

Catering bienvenu !

SPECTACLE

Sur le plateau

28 choristes et une cheffe de chœur + comédien·ne / musicien / artiste

Espace total minimum souhaitable de 60 m² à plat,

Equipements

Possibilité d'éclairages de scènes (hors leds, de préférence)

Sinon, alimentation électrique en triphasé

Selon le spectacle, diverses contraintes : nous consulter

Loges

Voir fiche "concert"



TARIFS

CONCERT

De 400 à 1000 €

Gratuité possible sous conditions

SPECTACLE

Voir rubrique "Concert"

+

1 cachet à 100 € net par intervenant
(comédienne, musicien, lumières)



POSSIBILITE DE PRESTATION EN OCTUOR - NOUS CONSULTER



NOUVELLES
**RENAIS
SANCE(S)!**

EN CENTRE-VAL DE LOIRE ●

2023
FRANCE
